

# mônica

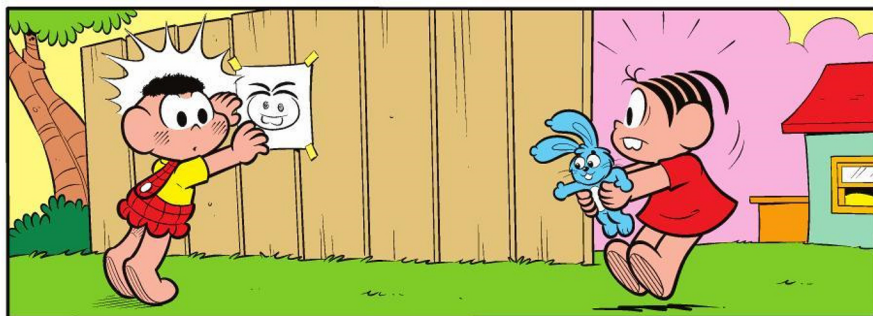


A MÔNICA  
É HORRÍVEL

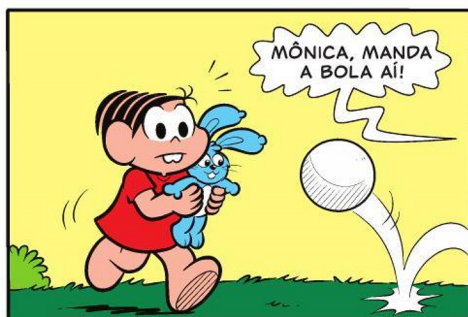
MAURICIO APRESENTA:

**mônica** em

# A MÔNICA É HORRÍVEL

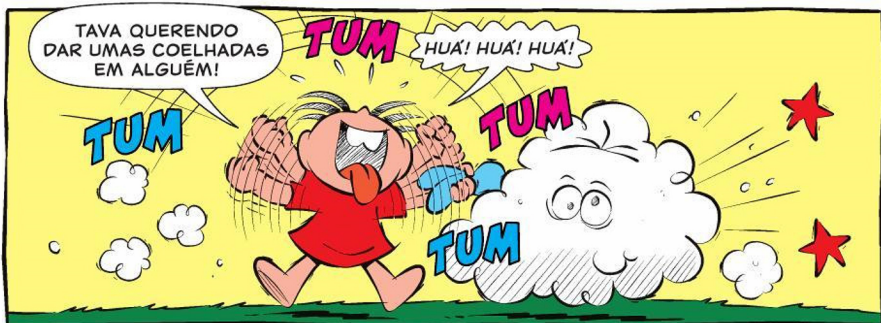


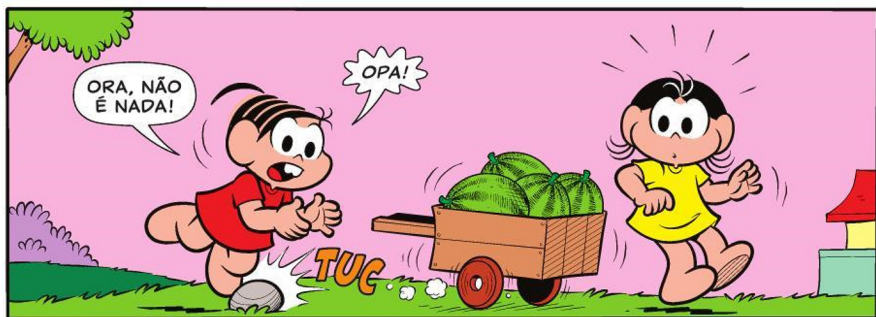












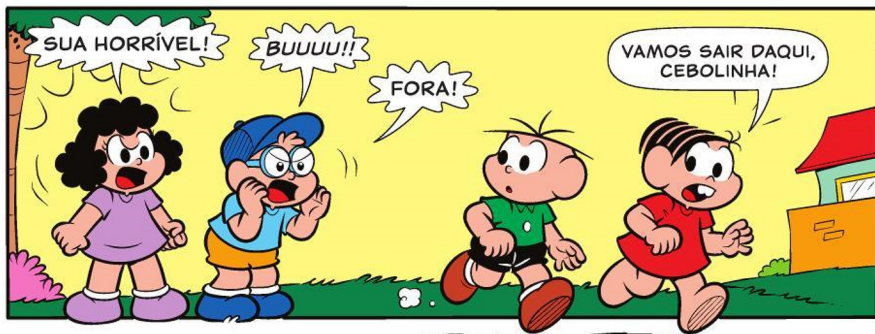










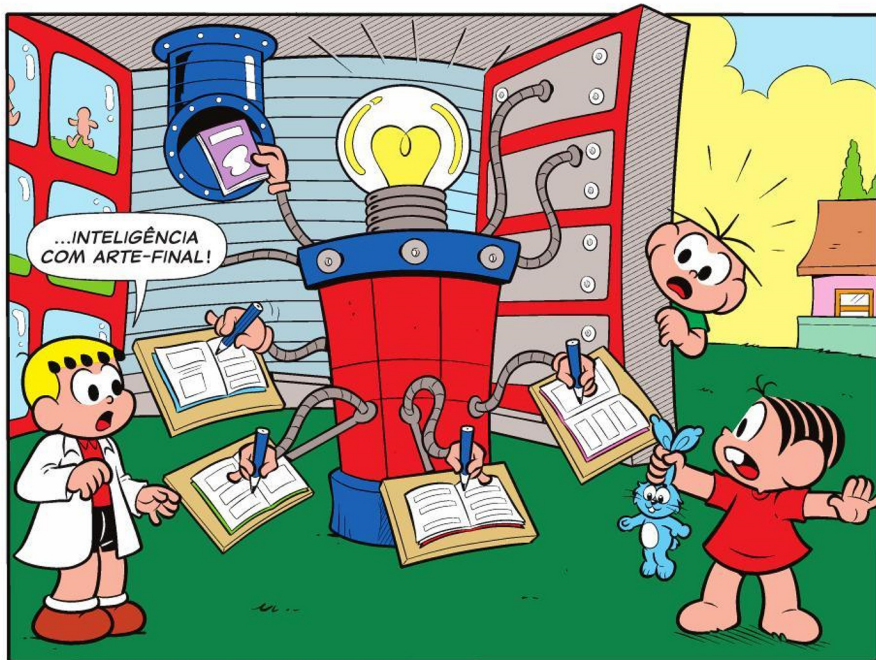






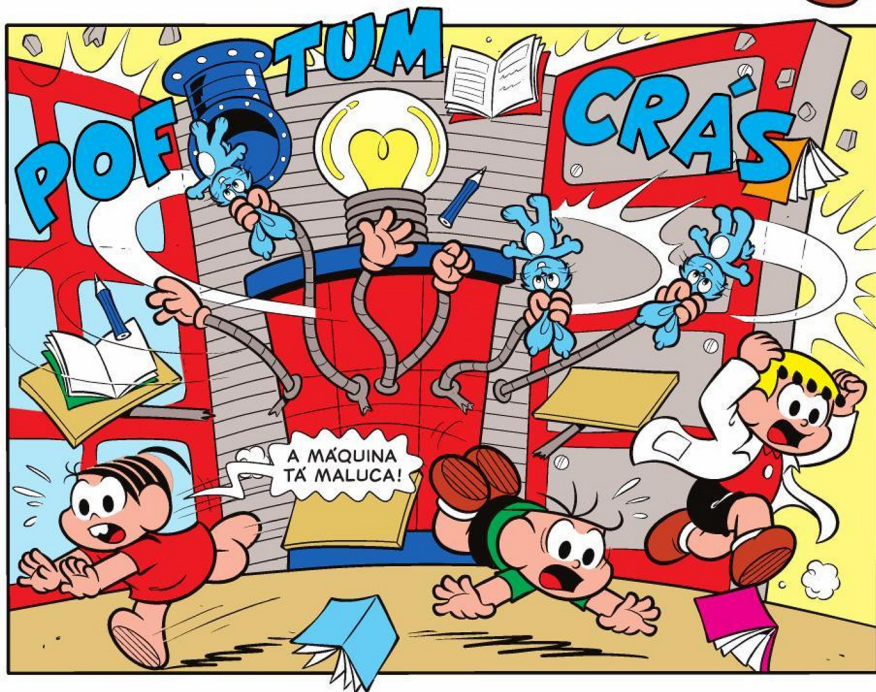


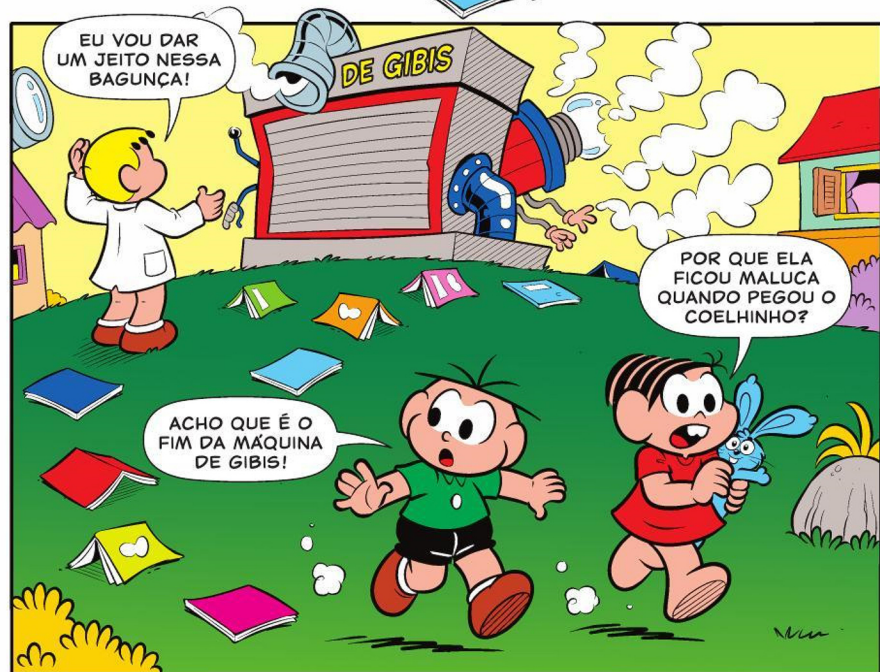






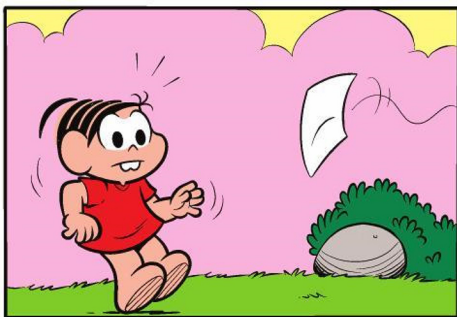
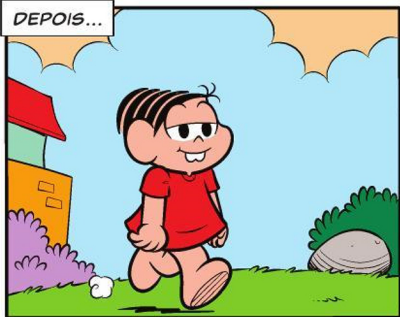








DEPOIS...



TÁ ACONTECENDO  
DE NOVO?



AH, NÃO! AGORA É SÓ  
O CEBOLINHA DANDO SUA  
VERSÃO DA HISTÓRIA!



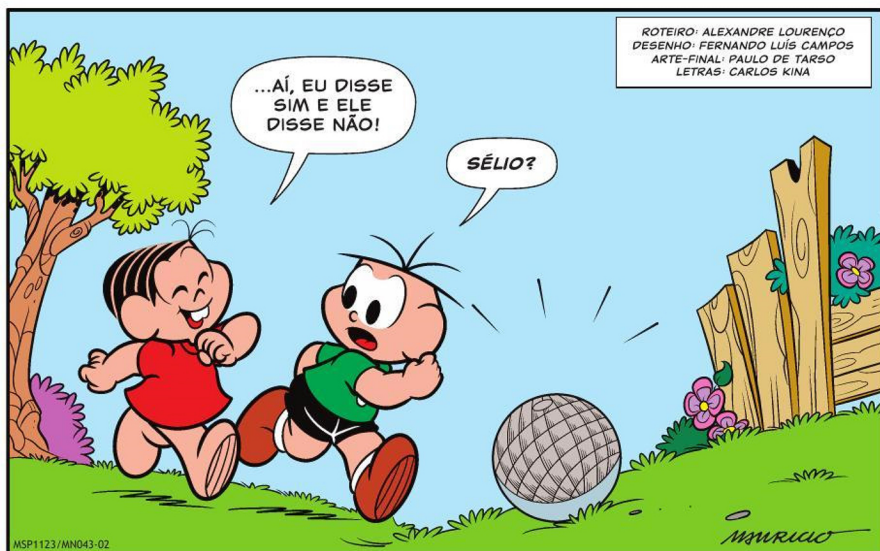
FIM

MAURICIO  
APRESENTA:

TURMA DA  
**mônica** em

**ALESSANDRA**

ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO  
DESENHO: FERNANDO LUIS CAMPOS  
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO  
LETRAS: CARLOS KINA



















MAURICIO APRESENTA:

# ZÉ VAMPÍR em DE PONTA-CABEÇA

MAURICIO

ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO  
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ  
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO  
LETRAS: DANILO BATISTA

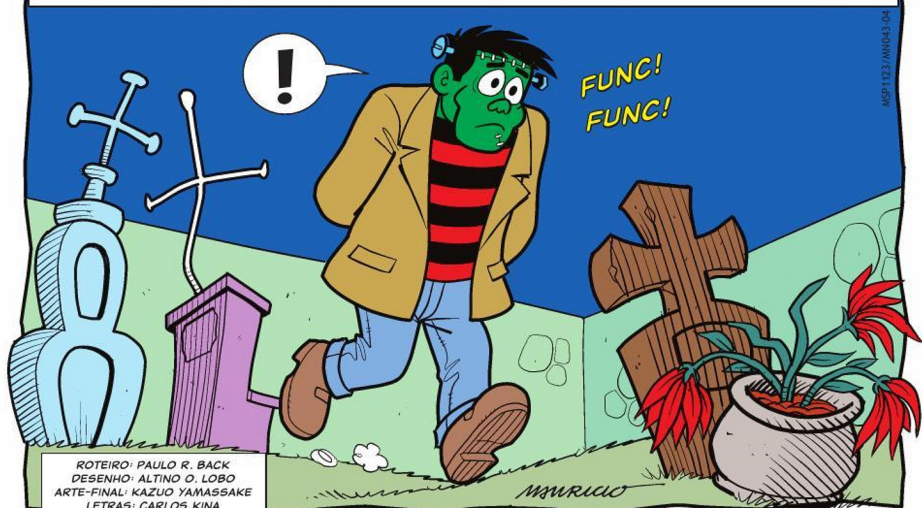


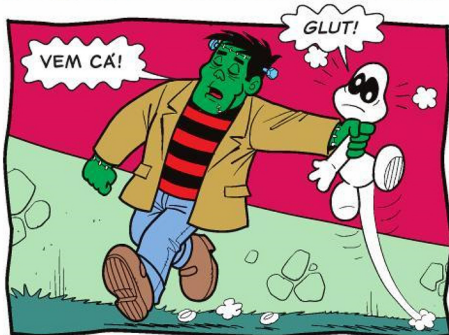
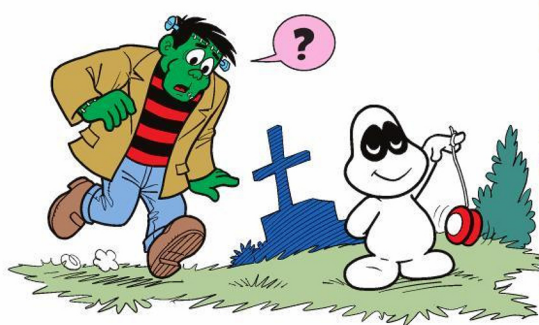


MAURICIO APRESENTA:

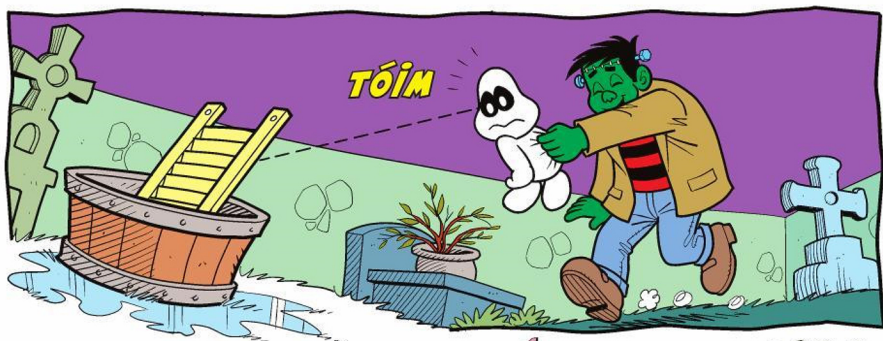
TURMA DO **PENADINHO** CM

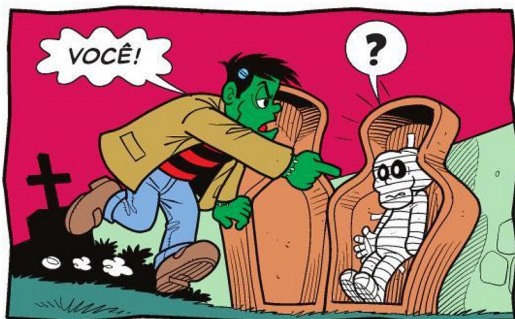
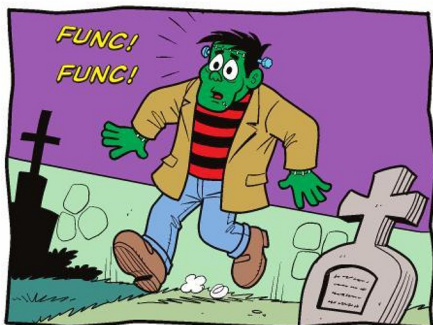
# CHEIRINHO DE CEMITÉRIO



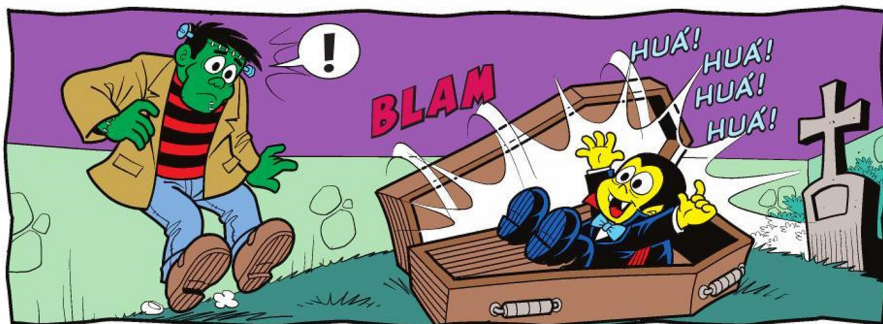
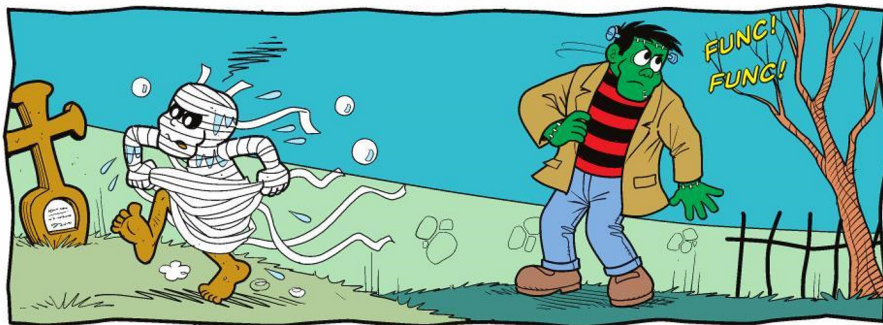














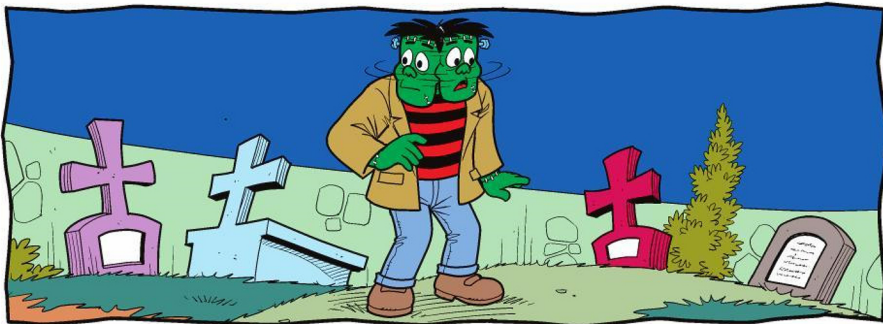
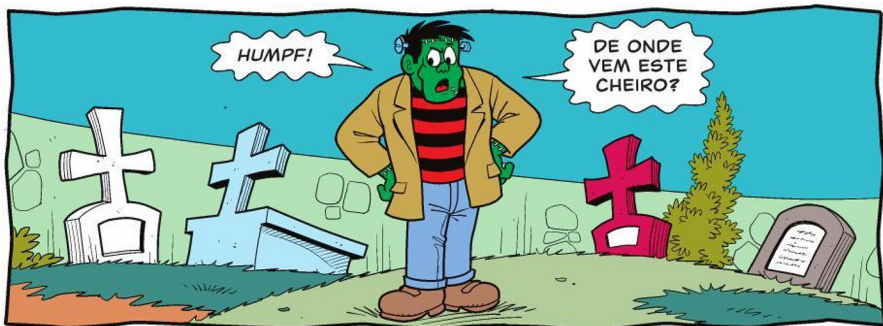


















## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretora: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa.

### ESTÚDIO DE ARTE

Diretora Executiva: Alice K. Takeda Supervisão de Roteiros: Mauricio de Sousa,

Marina Takeda e Sousa Cameron. Diretora de Conteúdo: Marina Takeda e Sousa

Cameron Diretor do Estúdio de Arte: Wagner Bonilha Gerente de Conteúdo

Editorial: Emerson Aguiar Coordenação de Roteiro: Paulo Back Curadoria de

Conhecimento: Giulia Ebohon Redação: Daniel Malzhen, Flávio T. de Jesus,

Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso,

Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido

Cavalcante, Lino Paes, Marcel Borges, Olga M. Ogasawara, Roberto Martins Pereira,

Sidnei L. Salustre. Arte-final: Andrea de Petta, Fernando Dalle, Isabella de Petta,

Reginaldo S. Almeida. Ilustrações de Capa: Desenho: Anderson Nunes, Emy T. Y.

Acosta, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Mauro Souza. Arte-final

de Capa: Andrea de Petta, Fernando Dalle, Romeu Furusawa, Viviane Yamabuchi.

Colorização de Capa: Gilda Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro

Souza, Mayra Adati. Letras: Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. Cor:

Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. Layout de Passatempos: Marina

Ongaro Produtor Gráfico: Wagner Furlan Designer: Gerson Campos Coordenação

Administrativa do Estúdio: Irene Dellega, Maria Aparecida Rabello, Maria de

Fátima A. Claro. Coordenação de Arte-final: Juliana Mendes, Tatiana Monteiro.

Revisão de Textos: Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Lina Furlan.

### COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br

Diretoria de Licenciamento: Rodrigo Paiva Animação: José Márcio Nicolosi

Digital e Audiovisual: Diretor de Desenvolvimento Comercial: Marcos S. e

S. Saraiva MSP ao vivo: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031

Jurídico: Alexandre Siqueira Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana

Mello Assistentes: Daniela Gomes Furlan, Fernando Freitas, Paulo Amarante,

Ronney Abilio. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: www.turmadamonica.com.br - msp@turmadamonica.com.br

Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1, Lapa de Baixo

São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2023 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.



FIM